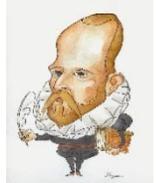


	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2020</b>				
<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES.</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.		
<b>Periodo:</b>	II	<b>Grado:</b>	ONCE.		
<b>Fecha inicio:</b>	20-04-2020	<b>Fecha final:</b>	26-04-2020		
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo dar buen uso a los diferentes medios de comunicación?

**COMPETENCIAS:** Demuestra una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias creaciones.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

**DBA:**

- Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
- Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción.
- Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.
- Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 20 al 24 de abril.	El proceso de la comunicación y sus elementos.	<a href="http://argos.portalveterinaria.com/noticia/6581/articulos-archivo/el-proceso-de-la-comunicacion-y-sus-componentes.html">http://argos.portalveterinaria.com/noticia/6581/articulos-archivo/el-proceso-de-la-comunicacion-y-sus-componentes.html</a> Ingresar al link, y socializar.	Libro: Aprende a aprender 11. Editorial Norma.  Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.	Ilustración sobre la comunicación.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Lee y analiza fragmentos y obras literarias de la época medieval.
	El comentario	Desarrollar las páginas 42 a 47, teniendo los	Virtuales: plataforma	Comentario crítico.	<b>ARGUMENTATIVA:</b>

<p>2 27 de abril al 1 de mayo.</p>	<p>crítico.  Día del Idioma.</p>	<p>ejercicios que se proponen para realizar un comentario crítico.  Link de apoyo: <a href="https://www.lifeder.com/comentario-critico/">https://www.lifeder.com/comentario-critico/</a></p>	<p><a href="http://educaevolucionam.com/">http://educaevolucionam.com/</a> y otras plataformas digitales.  Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.</p>	<p>Realizar una reflexión y una ilustración (o algo libre) sobre el valor de nuestro idioma.</p>	<p>Opina y reflexiona acerca de las transformaciones del libro en la era electrónica.  <b>PROPOSITIVA:</b> Adopta posición crítica frente a los medios de comunicación masiva.</p>
<p>3 4 al 8 de mayo</p>	<p>Literatura medieval.</p>	<p>Realizar informe en diapositivas de las páginas 22 a 31. Link de apoyo: <a href="https://www.lifeder.com/literatura-medieval/">https://www.lifeder.com/literatura-medieval/</a></p>		<p>Informe en diapositivas.</p>	
<p>4 11 al 15 de mayo.</p>	<p>Actos y funciones del lenguaje.  Del Renacimiento a la Ilustración.</p>	<p><a href="https://youtu.be/1gmatUwjhE0">https://youtu.be/1gmatUwjhE0</a> Observar vídeo: realizar toma de nota y repaso de conceptos. PÁGINA 108 ADN PÁGINAS 112 - 115  <a href="https://youtu.be/7slvY80YPM">https://youtu.be/7slvY80YPM</a> Toma de nota y explicación.  Realizar ejercicios: Memoria USB Documentos lengua 11: guc3ada-ejercicios-funciones-del-lenguaje-y-registros-de-habla-doc1  Realizar informe de las páginas 50 a 56 del libro. Link de apoyo: <a href="https://es.slideshare.net/marcosvelez/del-renacimiento-a-la-ilustracin">https://es.slideshare.net/marcosvelez/del-renacimiento-a-la-ilustracin</a></p>		<p>Ejercicios. Revisión cuaderno.  Evaluación diagnóstica Plataforma educa.  Informe de lectura.</p>	
	<p>Procesos icónicos de comunicación.</p>	<p><a href="http://mildredcolaborativo.blogspot.com.co/">http://mildredcolaborativo.blogspot.com.co/</a> Realizar informe de la teoría presentada.</p>		<p>Realizar informe escrito.</p>	

<p><b>5</b> <b>18 al 22</b> <b>de</b> <b>mayo.</b></p>	<p>El Romanticismo.</p>	<p>Con base en las páginas 62 a 69 resolver el cuestionario Link de apoyo: <a href="https://es.calameo.com/read/004330671ed47d443d802">https://es.calameo.com/read/004330671ed47d443d802</a></p> <p>Teoría: <a href="https://www.caracteristicas.co/romanticismo/">https://www.caracteristicas.co/romanticismo/</a></p>		<p>Cuestionario.</p>	
<p><b>6</b> <b>25 al 29</b> <b>de</b> <b>mayo.</b></p>	<p>Génesis de la creación rupestre.</p> <p>Prueba de lectura crítica.</p>	<p><a href="http://www.abc.es/ciencia/20140114/abci-artistas-prehistoricos-emplearon-mismos-201401141332.html">http://www.abc.es/ciencia/20140114/abci-artistas-prehistoricos-emplearon-mismos-201401141332.html</a> Ingresar al link: Conocer la importancia del arte rupestre. Lectura y conversatorio del documento.</p> <p>Realizar prueba de lectura crítica. Link de apoyo: <a href="https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1150353/Cuadernillo+de+preguntas+Saber-11-lectura-critica.pdf/466ce032-0e1e-98c4-05ed-1b4edd348549">https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1150353/Cuadernillo+de+preguntas+Saber-11-lectura-critica.pdf/466ce032-0e1e-98c4-05ed-1b4edd348549</a></p>		<p>Revisión informe lenguaje icónico.</p> <p>Prueba competencias.</p>	
<p><b>7</b> <b>1 al 5</b> <b>de</b> <b>junio.</b></p>	<p>Génesis de la creación rupestre.</p> <p>La columna de opinión.</p>	<p>Observar video. <a href="https://youtu.be/z3furyxLUNo">https://youtu.be/z3furyxLUNo</a> <a href="https://youtu.be/O1CvFTD0IBw">https://youtu.be/O1CvFTD0IBw</a> <a href="https://youtu.be/QhldyD-kmIE">https://youtu.be/QhldyD-kmIE</a> Realizar una opinión.</p> <p>Leer, desarrollar los ejercicios propuestos de las páginas: 80 a 85. Link de apoyo: <a href="https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-columna-de-opinion-que-es-y-como-escribir-una/">https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-columna-de-opinion-que-es-y-como-escribir-una/</a></p>		<p>Opinión crítica.</p> <p>La columna de opinión.</p>	
	<p>El grafo como memoria indeleble de la humanidad.</p>	<p>Tema 9: Grafos <a href="http://www.iuma.ulpgc.es/users/jmiranda/docencia/programacion/Tema9_ne.pdf">www.iuma.ulpgc.es/users/jmiranda/docencia/programacion/Tema9_ne.pdf</a>  PDF]Teoría de grafos</p>		<p>Socialización teoría.</p>	

<p>8 8 al 12 de junio.</p>	<p>Escribir una columna de opinión.</p>	<p><a href="http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_23/recursos/.../grafo3.pdf">www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_23/recursos/.../grafo3.pdf</a> INGRESAR AL LINK LECTURA GRUPAL.</p> <p>Leer, desarrollar los ejercicios propuestos de las páginas: 80 a 85. Link de apoyo: <a href="https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-columna-de-opinion-que-es-y-como-escribir-una/">https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-columna-de-opinion-que-es-y-como-escribir-una/</a></p>		<p>Trabajo en pareja con el libro.</p>	
<p>9 15 al 19 de junio.</p>	<p>Medios masivos de comunicación.</p> <p>La ponencia</p>	<p><a href="https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva">https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva</a> Repaso. Socialización.</p> <p>Analizar una ponencia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría, ideas principales en el cuaderno: <a href="https://www.ecured.cu/Ponencia">https://www.ecured.cu/Ponencia</a></li> <li>2. Analizar el ejemplo.</li> </ol> <p>Observar vídeos: <a href="https://youtu.be/swhsNed91ds">https://youtu.be/swhsNed91ds</a></p>		<p>Realizar una línea de tiempo sobre los medios masivos de comunicación.</p>	
<p>10 22 al 26 de junio.</p>	<p>Virtualización de la comunicación.</p> <p>Película</p>	<p><a href="http://prevenblog.com/aprender-a-comunicar-en-el-siglo-xxi/">http://prevenblog.com/aprender-a-comunicar-en-el-siglo-xxi/</a> Ingresar al link. Lectura guiada y conversatorio.</p> <p><a href="https://youtu.be/kmZZZbSx-Xw">https://youtu.be/kmZZZbSx-Xw</a></p> <p><a href="https://www.repelis.net/pelicula/14166/el-nombre-de-la-rosa.html">https://www.repelis.net/pelicula/14166/el-nombre-de-la-rosa.html</a></p>		<p>Conversatorio.</p>	

**OBSERVACIONES:** en la semana 1, 2 y 3 se les valorara a los estudiantes su participación y aporte a la semana del Idioma. Buscar en anexos los textos y sugerencias para las clases. Otros están disponibles online

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Actividades en casa y en clase.			ADN	Semana 4 y 5		HBA	Actividades en casa y en clase.			Portafolio del estudiante	ADN	Semana 6 y 7		HBA	Autoeva.	Coeva.	Semana 7
Intervención Semana del idioma.	Intervención Semana del idioma.	Intervención Semana del idioma.		Intervención Semana del idioma.	Prueba de lectura.	Dictado.	Actos y funciones del lenguaje.	Actos y funciones del lenguaje.	Revisión del cuaderno.			Línea de tiempo comunicación.	Evalú tus competencias.				Prueba externa e interna.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 5	Semana 6 y 7	HBA	ADN	Semana 3	Semana 6	Semana 7	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios sobre la comunicación.	El comentario crítico.	Informe en diapositivas literatura medieval.	Cuestionario o el Romanticismo.	Informes de lectura.	Test de ortografía.	Ejercicios plataforma.	Quiz actos de habla y funciones del lenguaje.	Pruebas de lectura crítica y comprensión lectora.	La columna de opinión.				

